



Liceo Bicentenario Politécnico de Ovalle
 Profesora Claudia Ibáñez Ruz
 Departamento de Artes
 2° A, B, C, D E, F, G

PLAZO DE ENTREGA 28 DE ABRIL

**APRESTO 2° MEDIO 2021
 APRECIANDO Y RECREANDO ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA Y PATRIMONIAL**

NOMBRE:.....PUNTAJE.....NOTA.....
 FECHA:.....N°.....CURSO:.....

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

OA1: Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la Arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.

HABILIDADES: Expresar y crear proyectos visuales en torno a la representación de detalles (puertas) que representen la arquitectura Patrimonial y Contemporánea de nuestro país.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

Investigan de manera directa y/o usando diferentes fuentes, acerca de manifestaciones arquitectónicas patrimoniales y contemporáneas

Crean proyectos visuales usando como referentes manifestaciones arquitectónicas patrimoniales y contemporáneas.

INSTRUCCIONES:

- Ésta guía, será evaluada de manera SUMATIVA. La guía tiene un puntaje total de 42pts. con un 60% de exigencia, 25 pts. 4.0.
- La guía está diseñada para ser trabajada en 120 minutos aprox.
- **Antes de desarrollar la guía debes leer bien las instrucciones, si hay algo que no entiendas, consulta a la profesora. al correo institucional. cibanez@liceopolitecnicodeovalle.cl , también te puedes comunicar sólo por WhatsApp n° +56 954742163, en el horario de lunes a jueves de 16:00 a 18:00 hrs, viernes de 10:00 a 13:00 hrs.**
- Esfuérzate por trabajar de manera limpia y responsable.
- Durante las clases virtuales se aclararán dudas con respecto al trabajo de la guía, dando sugerencias para facilitar los procesos del trabajo que deben realizar.
- Con respecto a la entrega de la guía:
- 1.- Los estudiantes que no tiene problemas de conexión, deben enviara la guía al correo Institucional como plazo último, el día **MIÉRCOLES 28 DE ABRIL.**
- 2.- Los estudiantes que retiran guías en el Liceo, las deben entrega de vuelta en el mismo establecimiento en la fecha ya señalada.

¡BIENVENIDOS Y BIENVENIDAS!



I. - TRAZOS Y TRAMAS. (12 PTS)

Los trazos son líneas que se dibujan a mano alzada, es decir sin la ayuda o apoyo de una regla. Por otro lado, las tramas son especies de redes que se crean o se forman al combinar dos o más líneas, también dibujadas a mano alzada. Como ya lo hemos visto y ejercitado en clases, vas a ejecutar los siguientes ejercicios, sin la ayuda de una regla.

Trazo Línea Vertical	Trazo línea Quebrada	Trama Horizontal/vertical	Trama Líneas Inclinas

II. -VALORIZACIÓN TONAL (6pts.)

Una de las aspiraciones más fervientes de los estudiantes de dibujo es lograr que las cosas parezcan tener volumen, utilizando lo que se suele llamar "SOMBREADO". El sombreado o VALORIZACIÓN TONAL, se logra representando la claridad y la oscuridad a partir del blanco pasando por distintos tonos de grises hasta llegar al negro, estos valores tonales usualmente es mas fácil obtenerlos utilizando lápices blandos (2B, 3B, ,4B etc.)

Es importante señalar que la valorización tonal también se puede realizar utilizando el color, en esta oportunidad solo trabajaremos con blanco, negro y grises intermedios.

Observa la escala de valores que se da como ejemplo y luego completa las escalas que están en blanco, siguiendo el ejemplo dado, hasta lograr el mejor resultado.

Cada escala bien lograda será evaluada con una puntuación máxima de 5 puntos.

Se evaluará:

- Limpieza en cada escala (2PTS)
- Orden en la ejecución del ejercicio (2PTS)
- Uso correcto del lápiz (2PTS)



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

III. - REPRESENTANDO ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, A TRAVÉS DEL DIBUJO. (8 pts.)

Dibuja con trazos simples (líneas), a mano alzada, es decir sin la ayuda de regla, ésta estructura que corresponde a la representación de arquitectura contemporánea.



--

IV.-RECREANDO ARQUITECTURA PATRIMONIAL.(16pts)

ESCOGE UNA DE LAS PUERTAS PATRIMONIALES que se presentan a continuación y **DIBUJA LA QUE MÁS TE ACOMODE**, aplica la técnica de grafito con lápiz 2B, aplicando la valorización tonal (luces y sombras), y la línea como recurso expresivo, observa detalles y trata de representar la mayor cantidad de ellos, recuerda que un buen dibujante, primero es un buen observador.

