



Liceo Politécnico Bicentenario de Ovalle  
 Profesora Claudia Ibáñez Ruz  
 Departamento de Artes  
 1° A, B, C, D E, F, G



## GUÍA AGOSTO 1° MEDIO 2021 COMPOSICIÓN BODEGONES / NATURALEZA MUERTA

NOMBRE:..... PUNTAJE:..... NOTA:.....  
 FECHA:.....N°.....CURSO:.....

### OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

**OA1:** Crear trabajos visuales basados en la apreciación de manifestaciones estéticas, referidas a la relación entre persona y naturaleza.

**HABILIDADES:** Experimentan y crean proyectos visuales, en torno al reconocimiento y uso de los elementos visuales, elementos naturales y artificiales.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN:** Crean proyecto visual, basado en la apreciación de formas de la naturaleza y formas artificiales hechas por la mano del hombre, aplicando elementos visuales y técnica de dibujo con grafito.

### INSTRUCCIONES:

Ésta guía, será evaluada de manera SUMATIVA, tiene un puntaje total de 48pts, con un 60% de exigencia, 29 pts 4.0.

La guía está diseñada para ser trabajada en 3 hrs aprox.

Antes de desarrollar la guía debes leer bien las instrucciones, si hay algo que no entiendas, consulta a la profesora. al correo institucional, [cibanez@liceopolitecnicodeovalle.cl](mailto:cibanez@liceopolitecnicodeovalle.cl), también te puedes comunicar sólo por WhatsApp n°+56 954742163, en el horario de lunes a jueves de 16:00 a 18:00 horas, viernes de 11:00 a 13:00hrs.

Esfuézate por trabajar de manera limpia y responsable.

Durante las clases virtuales se aclararán dudas y se darán sugerencias para mejorar el desarrollo del trabajo que van a realizar.

La guía desarrollada de debe entregar en el establecimiento o enviarla al correo de la profesora, como plazo último el día **MARTES 6 DE SEPTIEMBRE**.

¡¡QUE TENGAS ÉXITO!!



### I. - CONOCIENDO Y APRECIANDO EL BODEGÓN O NATURALEZA MUERTA EN EL ARTE.

Observa el PPT que viene adjunto a la guía y el video (cuyo enlace que está más abajo) y desarrolla los siguientes ejercicios prácticos (<https://www.youtube.com/watch?v=HrdABwcaNLQ> )

1.1.- Según el video de la presentación, ¿qué es un Bodegón o naturaleza muerta?

Anota por lo menos 3 ideas que se mencionan en el video. 6Pts.

- a) .....
- b) .....
- c) .....

1.2.- Los Bodegones o Naturalezas Muertas, cuentan historias, dependiendo de la época en que fueron pintados(as), de los colores que se usaron, de las formas que aparecen, la luz y también del estilo.

A continuación vas a seleccionar una de las pinturas que aparecen en el PPT, la que más te llame la atención, observa las formas que aparecen, los colores, la luz, y vas a responder lo siguiente:

1.-Nombre de la Pintura: .....1pto.

2.-Autor de la Pintura: .....1pto.

3.-Nacionalidad del Artista : .....1pto

4.-Según Tú apreciación, ¿Qué historia cuenta la Pintura que elegiste? 5pts.

.....  
 .....

-----  
-----  
-----  
5.-Si tuvieras que inventar un nombre para la pintura que elegiste, ¿Qué nombre le pondrías ?  
2pts.

## II. - LA COMPOSICIÓN VISUAL

¿Qué es una composición?

Es la organización de elementos, objetos o formas, en un espacio determinado, ordenados de tal manera que se logre expresar o comunicar un mensaje, una idea, alguna emoción o sentimiento.

Al momento de crear una composición se deben considerar **LOS ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN**, si usamos de manera correcta éstos elementos seremos capaces elaborar correctamente una composición, ya sea un dibujo, una pintura, una escultura, una fotografía, incluso un proyecto arquitectónico. De ahí la importancia de conocer y saber aplicar éstos **ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN**.

A continuación te presento algunos de los elementos de composición más importantes:

1.- **UNIDAD**: básicamente es la forma en que se relacionan, e integran los objetos o formas que se van a utilizar al momento de crear una composición, tiene que apreciarse una relación entre las formas que aparecen en la composición.



Composición 1: No hay UNIDAD



Composición 2: Si hay UNIDAD

2.- **EQUILIBRIO**: una composición debe tener equilibrio, existen dos tipos de equilibrio

**EQUILIBRIO SIMÉTRICO**: éste equilibrio se da cuando al dividir imaginariamente una imagen, observamos que hay la misma cantidad de elementos en ambos lados de la composición, como se puede ver en la imagen.



**EQUILIBRIO ASIMÉTRICO:** éste equilibrio se da cuando al dividir una imagen por la mitad, podemos observar que hay más elementos en uno de los lados de la imagen.



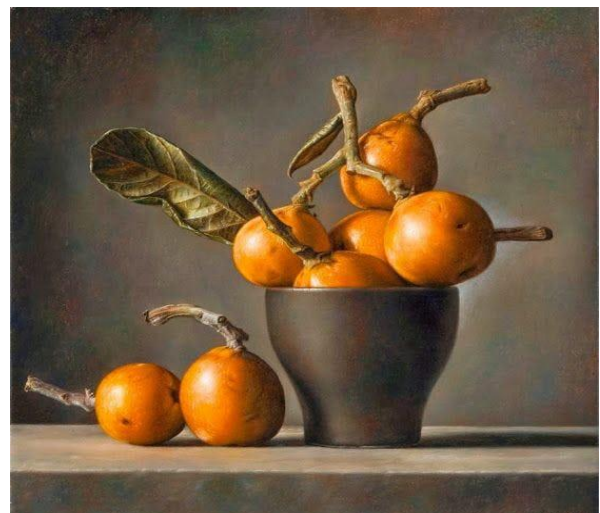
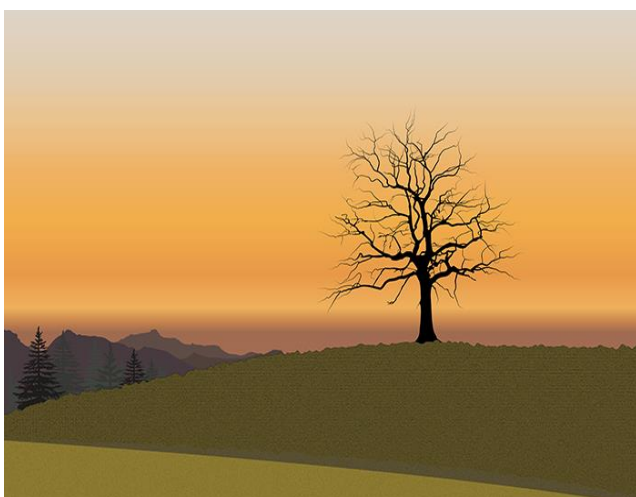
**3.- LUZ:** es una forma de energía que ilumina las cosas, la luz nos permite distinguir los objetos, su forma y el lugar que ocupan éstos objetos en el espacio.

Tanto la luz como las sombras, van a ser muy valiosos como elementos en una composición, ya que permite crear ambientes y efectos relacionados con lo que queremos expresar.

Observa los efectos de la luz en las siguientes composiciones de Bodegones o Naturaleza Muerta, la luz puede crear el tipo de ambiente que queramos.



**4.- CENTRO DE INTERÉS:** el centro de interés en una composición, es el elemento que más se destaca o llama la atención en una composición. Se aplica en cualquier tipo de composición, pintura, dibujo, fotografía etc. Tal como se aprecia en la siguientes imágenes.



### III. - CREANDO UNA COMPOSICIÓN DE BODEGÓN O NATURALEZA MUERTA.

Considerando la información y ejemplos que se te han entregado en la guía, tanto en el ÍTEM I, como en el ÍTEM II, tienes todas las herramientas necesarias para llevar a cabo el siguiente desafío.

#### INSTRUCCIONES: COMO HACER LA COMPOSICIÓN DE BODEGÓN.

- 1.- Debes crear tu propia composición de BODEGÓN o NATURALEZA MUERTA.
- 2.- Para crear tu composición de Bodegón o Naturaleza Muerta vas a utilizar la técnica de la fotografía, puedes usar, la cámara de tu celular o una cámara fotográfica manual o digital, lo que tengas disponible.
- 3.- Vas a recolectar elementos que tengas en casa para crear tu composición, recuerda que para que sea un Bodegón o Naturaleza muerta deben haber elementos naturales y artificiales, recuerda el video que se envió junto con el PPT, lo puedes repasar.
- 4.- De acuerdo a lo que quieras expresar con tu composición de Bodegón, selecciona los elementos que quieres poner en tu composición.
- 5.- Escoge un lugar adecuado para armar tu composición (en qué lugar y sobre qué vas a armar tu composición), puedes sacar ideas de la pinturas que vienen en el PPT.
- 6.- Al armar tu composición debes aplicar los elementos de composición, es decir, la composición debe tener UNIDAD, EQUILIBRIO SIMÉTRICO O ASIMÉTRICO, DEBES APLICAR LUZ Y SOMBRAS, DEPENDIENDO DE LO QUE QUIERAS EXPRESAR Y FINALMENTE LA COMPOSICIÓN DEBE TENER CENTRO DE INTERÉS.
- 7.- Una vez que tengas armada tu composición, le vas a sacar varias fotografías, asegúrate que no salgan borrosas, elige la mejor y la pega en la guía en el siguiente espacio.

#### ASPECTOS QUE SERÁN EVALUADOS EN LA COMPOSICIÓN DE BODEGÓN O NATURALEZA MUERTA.

- 1.- Aplicación de los Elementos de composición 12pts.
- 2.- Calidad de la composición de Bodegón.
  - Creatividad 4pts
  - Expresión 4 pts.
  - Selección adecuada de las formas que aparecen en la composición 4 pts.
  - Toma fotográfica 4pts.
- 3.- Actitud (demuestra su esfuerzo y responsabilidad al entregar su trabajo terminado) 4pts

